

LOYAL

TILL GERHARD

Born 1971 in Hamburg, Germany. Lives and works in Hamburg.

1992-93 Muthesius Hochschule für Kunst und Gestaltung, Kiel
Hochschule für angewandte Wissenschaften / FB Gestaltung, Hamburg

SOLO EXHIBITIONS

- 2009 **Dreckiges Licht der alten Zeit**, Marstall am Schloss Ahrensburg, Ahrensburg, Germany
- 2008 **Arbeit im Berg der Wahrheit**, Patricia Low Gallery, Gstaad
Inneres Licht gegen äussere Dunkelheit, Stellan Holm Gallery, New York, NY
- 2007 **Mansion on the Hill**, LOYAL, Stockholm, Sweden
Erntedank, Galleri K, Oslo, Norway
Glaube, Hoffnung und Liebe, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
- 2006 **Die Rache der Wirklichkeit**, Galerie Michael Janssen, Cologne, Germany
Black Nostalgia, Stellan Holm Gallery, New York, NY
- 2005 **Das Wir Gefühl**, Stellan Holm Gallery, New York, NY
Die Guten und die Anderen, Galleri K, Oslo, Norway
- 2004 **HelterSkelterShelter**, Projekt Just, Düsseldorf, Germany
Zwielicht Palace, Halle K3 auf Kampnagel, Hamburg, Germany
- 2003 **Heimspiel Marstall**, Ahrensburg, Germany
- 2002 **Aussteiger**, Freikunst Krüger / Multiple Box, Hamburg, Germany
Aloha from Hell, Hinterconti, Hamburg, Germany
AlohaDiscoInkluse, art frankfurt projects (cat.)
- 2001 **Auf Verlangen vorzeigen**, Multiple Box, Hamburg, Germany
- 2000 **Horror Vacui**, Galerie Anhava, Helsinki, Finland

LOYAL

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2009 **Das Licht am Ende** (with Tilman Knop), Kunstverein Buchholz, Buchholz
- 2008 **Man Son.1969 – Vom Schrecken der Situation**, Kunsthalle Hamburg, Germany
Altered States of Paint, Dundee Contemporary Arts, Scotland
Germania: New Art from Germany, Saatchi Gallery, London
- 2007 **Kombilösung: Spiegelvision**, Artleib, Düsseldorf, Germany
Unholy Truths, Initial Access, Frank Cohen Collection, Wolverhampton, UK
Seestücke, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Blood Meridian, (curated by David Hunt), Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany
Hinter den sieben Bergen, w/ Marcel Dzama, Jonathan Meese, Martin Hoener, Patricia Low, Gstaad
- 2006 **„was wäre ich ohne dich...“: German Art of the Last 40 Years**, Stadtgalerie Prag, Prag
Sunset in Athens II, Vamiali's Gallery, Athens, Greece
Figuring The Landscape, Contemporary Art Galleries. Storrs, CT
Funny Games – Dead Serious, Ferenbalm Gurbrü Station, Karlsruhe
4x2. (with Alex Müller), Projekt Just, Düsseldorf, Germany
Sammlung Falckenberg, art Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
- 2005 **Passion des Sammelns**, Stiftung Federkiel Halle 14, Leipzig, Germany
see history 2005. Kunsthalle Kiel, Kiel, Germany
Security check – Painting after Romanticism, Arndt & Partner Zurich, Switzerland
gegenwärtig: Geschichtenerzähler, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2004 **Ein Tag, Ein Raum, Ein Bild**, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim, Germany
- 2003 **Ohne uns hätte man Beton**, (with Tilman Knop), SKAMraum, Hamburg, Germany
- 2002 **Jahresgaben**, Hinterconti, Hamburg, Germany
- 2001 **SKAMfinale**, SKAM, Hamburg, Germany
Marken Kunst. art agents gallery, Hamburg, Germany
- 2000 **Nerdism**, (with Henning Kles), Zeughaus, Hamburg, Germany
Fresh Flowers, Bellevue Art Museum, Seattle, WA
Of the Moment, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA

LOYAL

- Extraordinary Reality, Columbus Museum of Art, Columbus, OH
1998 Bestandsaufnahme: 43200 min BRD, (with Henning Kles), xy-Galerie, Hamburg, Germany
1997 Junge Hamburger, Studio Galerie, Hamburg, Germany

BIBLIOGRAPHY

- 2008 Signs of the Apocalypse or Rapture. Front Forty Press, 2008
Loyal #10, interview by Loyal and Brian Montuori, published by LOYAL, Sweden
Cover. in: Beaux Arts magazine, March 2008
Weist, Nicholas. The song remains the same. in: Tokion Magazine, Spring
Nicholas Weist talks to Till Gerhard. in: NY Arts Magazine, Jan/Feb
- 2007 Slöör, Susanna. Guru för vem. in: Omkonst, December
Seestücke II, Hamburger Kunsthalle (Katalog)
- 2006 Wonderland. in: Frame, Sommer Issue
Befremdlich schön. in: Prinz Köln, October
Di Blasi, In den Ruinen der Utopie. in: Kölner Stadt-Anzeiger, Cologne, September 8
Marcus, David. Till Gerhard_ Black Nostalgia. in: The Brooklyn Rail, New York, July
Baker, R. C.. Sympathy for the Devil. in: The VillageVoice, New York, July
- 2005 Heinrich, Christoph. Unterwegs mit der Wünschelrute. in: Ausstellungskatalog gegenwärtig:
Geschichtenerzähler, Hamburger Kunsthalle (Katalog / Catalog)
Hohmann, Silke. Schadensbegrenzung und Simulation. in: Security Check, Arndt & Partner (Hrsg.),
Revolver – Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt a.M. (Katalog / Catalog)
Jochen Stöckmann. Die neue Unbefangenheit, auf: DR Kultur, Apr. 10
Olsson, Tommy. Hippiedrome. in: Morgenbladet, Oslo, Dez. 03
Flor, Harald. Paradoxer på lerretet, in: Dagbladet, Oslo, Nov. 13
Hill, Peter. The Return of Painting, in: The Age, Aug. 27
Gardner, Belinda Grace. Qualitätskunst, feine Mischung. in: Die Welt, Jul. 04
Engler, Katja. Ich laufe auf Reservestrom. in: Welt am Sonntag, June 26
Klaas, Heiko. Mottenkiste. in: art, issue no. 6, June

LOYAL

- Seyfarth, Ludwig. Utopisches Durcheinander. in: Kunsttermine, issue no. 2, May/June/Jul.
Schiff, Hajo. Kokette Zitate: Blutjunge „Geschichtenerzähler“. In der Kunsthalle. in: taz, May 18
Liebs, Holger. Einmal Mitteleerde, einfach. in: Süddeutsche Zeitung, Apr. 29.
Gardner, Belinda Grace. Remix verquerer Wirklichkeiten. in: Die Welt, Apr.9
Knöfel, Ulrike. Kraut-Art für die Welt. in: SPIEGEL spezial, issue no. 4
Harris, nyc guide. art, Till Gerhard. in: the village voice, March
Chauveau, Jonathan. American psycho. in: Mixte, June/Jul.
2004 Meister, Helga. Flotter Mix aus Alltag und Albtraum. in: WZ, Aug. 26
2000 Rautio, Pessi. Nykyaikaine kansanmaalari. in: Helsingin Sanomat, Sept. 23
Lappalainen, Marja-Liisa. Anhavassa ei ahdista, in: Ilta-Sanomat, Sept. 07
1998 Ljubic, Nicol. Die Reporter. in: jetzt, issue no. 32, Aug.

PUBLICATIONS

- Till Gerhard Inneres Licht gegen äussere Dunkelheit Kerber Verlag, Bielefeld
Till Gerhard Die Guten und die Anderen Revolver Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt a. Main
Till Gerhard HelterSkelterShelter. Künstlerstipendium Just Düsseldorf, Snoeck Verlag, Köln
Till Gerhard Horror vacui, Galerie Anhava, Helsinki Kunsthalle. in: taz, May 18
Liebs, Holger. Einmal Mitteleerde, einfach. in: Süddeutsche Zeitung, Apr. 29.
Gardner, Belinda Grace. Remix verquerer Wirklichkeiten. in: Die Welt, Apr.9
Knöfel, Ulrike. Kraut-Art für die Welt. in: SPIEGEL spezial, issue no. 4
Harris, nyc guide. art, Till Gerhard. in: the village voice, March
Chauveau, Jonathan. American psycho. in: Mixte, June/Jul.
2004 Meister, Helga. Flotter Mix aus Alltag und Albtraum. in: WZ, Aug. 26
2000 Rautio, Pessi. Nykyaikaine kansanmaalari. in: Helsingin Sanomat, Sept. 23
Lappalainen, Marja-Liisa. Anhavassa ei ahdista, in: Ilta-Sanomat, Sept. 07
1998 Ljubic, Nicol. Die Reporter. in: jetzt, issue no. 32, Aug.